

吴极

JI WU

资深跨界导演 策划人 文化体验学者

专业从事：
文化体验集成 艺术沉浸营造
演出内容供应 景区活态规划



专业履历

北京大学东语系文学硕士

中国音乐学院音教系合唱指挥硕士

四川大学创意产业研究所教授

北京大学、北京师范大学、西南大学客座教授

主要经历

曾从事：记者、编辑、教师、导演、制片人、策划等工作

历任中央电视台文艺中心 撰稿、导演、制片人

现任重庆译善文化咨询顾问有限公司 总经理

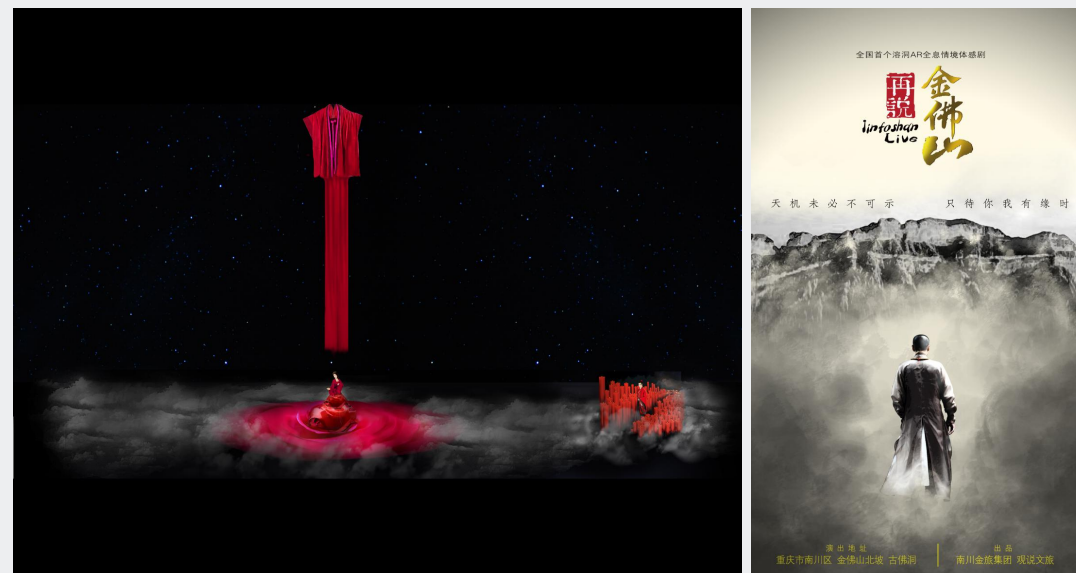
项目经验 (2008--2013)

- 主持策划在洛杉矶举行的首届《为中国喝彩》大型庆典晚会，掀起2008奥运前关注北京的热潮；
- 全程参与主旨策划实施南宁国际民歌节开幕式文艺晚会，十余年来，终将南宁变成天下民歌眷恋的地方；
- 策划实施大型实景剧——《印象刘三姐》，引发印象系列旅游产业；
- 参与实施《又见平遥》、《又见敦煌》、《只有峨眉山》、《只有红楼梦》等文旅演艺项目前期落地工作，从文化产业落地的视角参与文旅产业规划；



项目经验 (2014--2016)

- 全案策划四川阆中借助中央电视台《让世界了解你》大型活动，养在深闺的绝色古镇，一朝之内，全球皆知；
- 组织实施中国重庆首届动漫博览会，从产业层面驱动文化与经济融合；
- 主持实施重庆广电《杂技》频道申报，开创电视频道的全新产业链规划；
- 主旨策划电影《1942》摄制基地——重庆民国街商业业态规划；
- 主旨策划南京江宁杨柳湖多主题公园规划，形成项目内产业可持续发展；
- 《再说》系列总导演，《再说丰都》、《再说金佛山》、《再说西游》、《再说图兰朵》等原创沉浸式体验剧的总策划、总导演。



项目经验 (2017--2019)

- 主旨策划重庆荣昌文创园概念规划，依托传统陶文化打造全新产业链；
- 组织实施多场重庆扬帆管乐团与中国交响乐团、中国人民解放军军乐团合作演出，运作中央级官方媒体，形成国家级融媒体宣传效应；
- 从事多年残疾人艺术公益活动，组建重庆大德慈善基金会大德残疾人艺术基金。

